ANKOKU

8 Novembre - 20 Décembre 2013

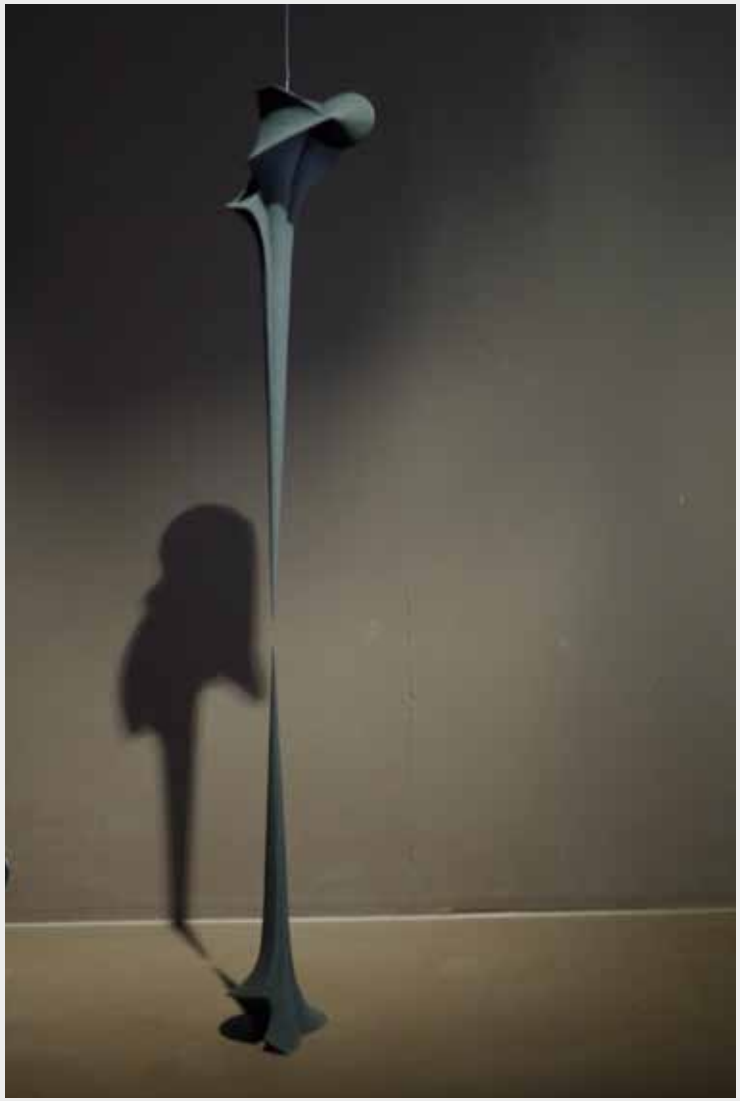
November 8 - December 20, 2013

Galerie Da-End | 17 rue Guénégaud | 75006 Paris
+33 (0)1.43.29.48.64. | www.da-end.com | galerie@da-end.com

YOKO FUKUSHIMA

Weight of the transparent

Verre, bois, système moteur et adaptateur
60 x 15 x 17 cm. 2014



TOSHIMASA KIKUCHI

Geometrical Form-020

Sculpture en bois, laque, pigments.
60,5 x 18 x 12 cm . 2014

TOSHIMASA KIKUCHI

Figurative Form-004

Sculpture en bois, laque, pigments.
31 x 20 x 20 cm. 2014

SACHIKO KODAMA

Planet No.2 - Garden

Oeuvre cinétique. Ferrofluides, liquide transparent, verre, bois, contrôleur de champs magnétique.
Sphère de 15 cm de diamètre sur base de 30 x 30 x 7,8 cm. 2014

DAÏDO MORIYAMA

Sans titre (rose). 1984

Gelatin silver print. 432 x 356 mm. 2013
Signé par l’artiste

DAÏDO MORIYAMA

Sans titre (chaînes).

Gelatin silver print. 432 x 356 mm. 2013
Signé par l'artiste

SATOKI NAGATA

State Street, Chicago 2014

Impression charbon (Piezography). 609 x 452 mm. 2014
Edition 4/10, signée et numérotée par l'artiste

SATOKI NAGATA

State Street, Chicago 2014

Impression charbon (Piezography). 609 x 452 mm. 2014
Edition 4/10, signée et numérotée par l'artiste

SATOKI NAGATA

Chicago Avenue, Chicago

Impression charbon (Piezography). 609 x 452 mm. 2014
Edition 4/10, signée et numérotée par l'artiste

MIHOKO OGAKI

Milky Ways - Hands 01

Résine, LED, bois. 33 x 33 x 18 cm. 2014
Edition 1/10, signée et numérotée par l'artiste

SATOSHI SAÏKUSA

Mental sketch (Hommage à Lord Auch)

Tirage C-print, découpé et épinglé dans boite entomologique
530 x 680 mm. Pièce unique. 2014

SATOSHI SAÏKUSA

Corps éthérique I

Tirage C-print, découpé et épinglé dans boite entomologique.
Papillons, insectes
1130 x 1795 mm. Pièce unique. 2014

TAKESHI SHIKAMA

Urban Forests : Central Park, New York #35, 2011

Tirage platine/palladium sur papier Gampi réalise par l'auteur en 2012.
Image 19 x 19 cm. Signé, titré, daté et numéroté 3/9 au crayon sous l'image

TAKESHI SHIKAMA

Urban Forests : Central Park, New York #42, 2011

Tirage platine/palladium sur papier Gampi réalise par l'auteur en 2012.
Image 19 x 19 cm. Signé, titré, daté et numéroté 7/9 au crayon sous l'image.

TAKESHI SHIKAMA

Evanescence, Landscape N°13, 2005

Tirage platine/palladium sur papier Gampi réalisé par l'auteur en 2010.
Image : 13,4 x 13,3 cm. Signé, titré, daté et numéroté 8/15 au crayon sous l'image.

TAKESHI SHIKAMA

Silent Respiration of Forests : Masutomi valley #44, 2012

Tirage platine/palladium sur papier Gampi réalisé par l'auteur en 2013.
Image : 26,6 x 34,6 cm. Signé, titré, daté et numéroté 2/9 au crayon sous l'image.

MITSURU TATEISHI

Sans titre

Technique mixte sur toile. 114 x 163 cm. 2012

MITSURU TATEISHI

Sans titre

Technique mixte sur papier. 38 x 38 cm. 2010

MITSURU TATEISHI

Sans titre

Technique mixte sur papier. 38 x 38 cm. 2009

DAISUKE YOKOTA

Cloud

Impression jet d'encre. 500 x 370 mm. 2013
Edition 3/8, signée et numérotée par l'artiste

DAISUKE YOKOTA

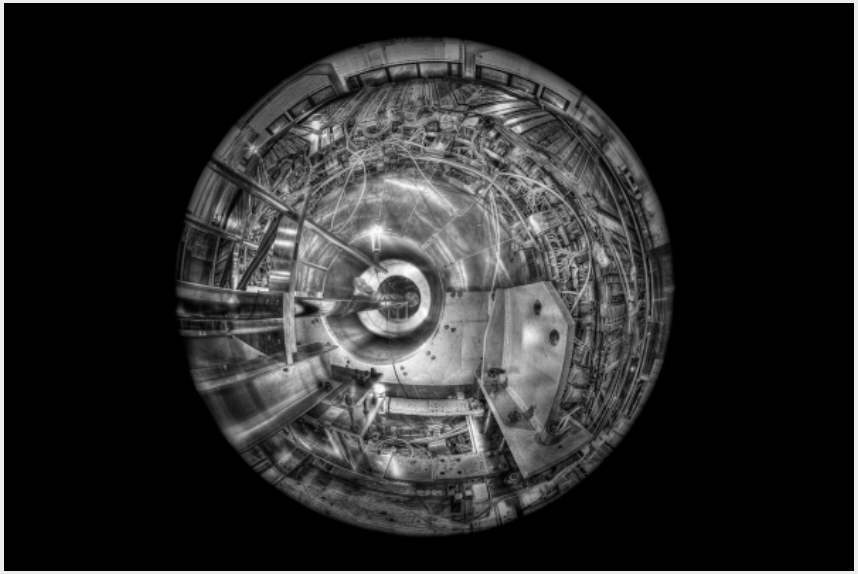
Sans titre (série They). 2008

Lambda print. 300 x 225 mm. 2014
Edition 1/8, signée et numérotée par l'artiste

DAISUKE YOKOTA

Corpse

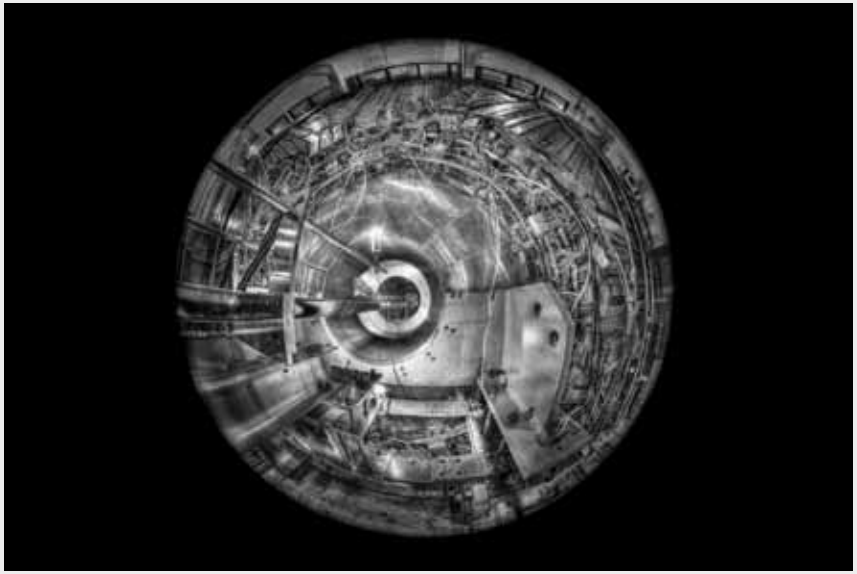
Impression jet d'encre. 500 x 370 mm. 2014
Edition 1/8, signée et numérotée par l'artiste



MINSA YOU

Embryo. 2008

C-print. 900 x 600 mm. Edition 2/5. 2014
Signé au dos par l'artiste



MINSA YOU

Elekitel. 2010

C-print. 900 x 600 mm. Edition 3/5. 2014
Signé au dos par l'artiste

PROJECT ROOM :

SAEBORG

Slaughterhouse 13. 2013

Latex. Pièce unique. 220 x 60 cm.