



PAIZÔ

Galerie Da-End | 17 rue Guénégaud 75006 Paris
+33 (0)1 43 29 48 64 | www.da-end.com

MIKE MACKELDEY & CAROLEIN SMIT – PAIZÔ

La Galerie Da-End invite cet hiver la sculptrice néerlandaise Carolein Smit à exposer ses œuvres pour la première fois aux côtés du peintre allemand Mike MacKeldey à l'occasion d'une exposition en duo intitulée 'Paizô'.

Du grec παιζω (paidós « enfant »), Paizô est un terme lié aux notions de jeu, de moquerie et de divertissement. Il y a quelque chose de cet ordre-là dans la rencontre explosive des deux artistes qui, chacun à leur manière, participent d'un même mouvement de subversion de la tradition. Leur dialogue a pour objectif de susciter l'interrogation et la surprise, un soufflet salutaire en temps de conformisme.

Carolein Smit est née en 1960 à Amersfoort. En 1979, elle entre pour cinq ans à l'académie des Beaux Arts St-Joost à Breda où elle étudie le graphisme et la lithographie. Suivent treize ans de travaux d'illustrations pour différents magazines et journaux jusqu'à une résidence de trois mois à l'European Ceramic Work Center (ECWC) à Den Bosch en 1995 où elle a un coup de foudre pour la terre. Ayant fait dès lors de la céramique son moyen d'expression privilégié, elle sonde les beautés transgressives et vient contredire les canons classiques de ce qui est communément considéré comme attrayant.

Les sculptures baroques et espiègles de Smit revisitent avec inventivité certains thèmes très codifiés de la mythologie ou l'iconographie religieuse. De Méduse à l'Agneau mystique, l'artiste joue avec les normes et désamorçe le tragique inhérent à cette étonnante imagerie. Sa fascination pour les contrastes – entre laideur et grâce, inquiétude et fragilité, illustre la vulnérabilité et l'impermanence des biens terrestres face à l'inévitabilité de la mort.

Pour sa part, l'allemand Mike MacKeldey présente un ensemble d'œuvres annonçant une nouvelle ère d'investigations : la période des portraits sarcastiques inspirés de l'Histoire fait place à celle d'un expressionisme punk plus sauvage, affranchi de toutes contraintes de réalisme. L'espace dédié à peinture en soi s'amenuise au sein d'assemblages où les objets trouvés et le cadre prennent une place plus importante. Né en 1973 à Francfort-sur-le-Main, Mike MacKeldey a développé sa pratique picturale en marge des circuits académiques. De plus en plus expérimental, son travail quitte le terrain de la toile pour s'élargir aux champs de l'installation et de la sculpture. Dans ses œuvres les plus récentes réalisées pour l'exposition, la figure humaine tend à disparaître au profit de recherches allant davantage vers l'abstraction et la défiguration.

Exposition du 18 novembre 2017 au 6 janvier 2018

MIKE MACKELDEY



RRRL

Huile, acrylique, bois, verre et papier
25 x 40 x 6 cm chaque, 2017



GLANS

Huile, acrylique, verre et bois
23 x 39 x 5 cm, 2017



MIORBHCISTE

Acrylique sur toile, verre et papier
104 x 12 x 10 cm, 2017



KOLL KRALL

Huile, encre, verre, bois et dispositif lumineux
32 x 30 x 31 cm, 2017



KAI KAI

Acrylique, encre, bois et papier
59 x 78 x 6 cm, 2017



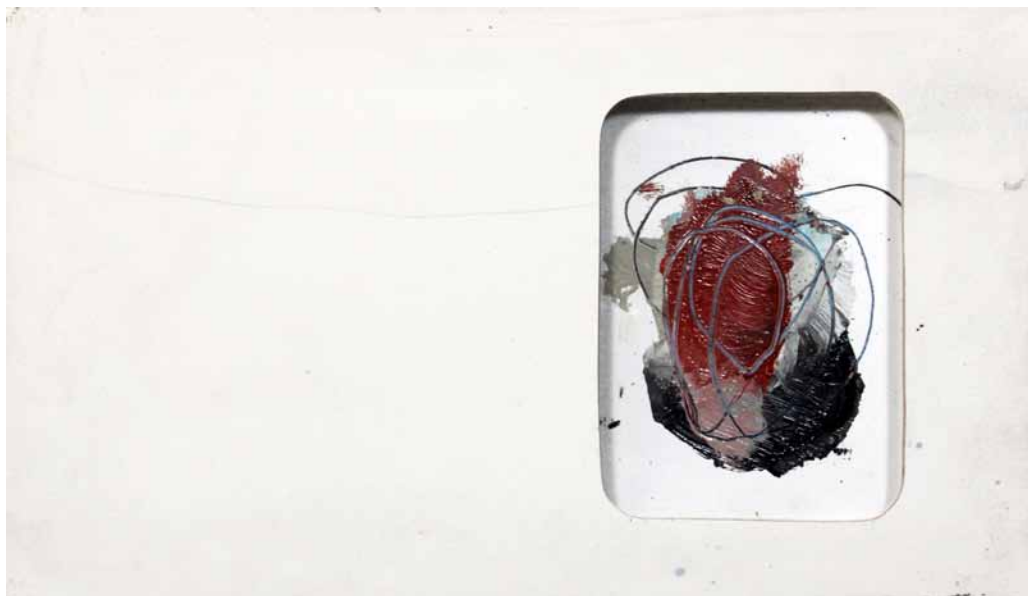
NUSRIDDIN

Huile, acrylique, mousse et bois
59 x 98 x 10 cm, 2017



KARL KOPONAL

Huile, encre et acrylique sur bois
39 x 29 x 12 cm, 2017



ZAIM LEIM

Huile, acrylique, verre et bois
33 x 56 x 4 cm, 2017



BROTOXI

Huile et encre sur bois
32 x 56 x 4 cm, 2017



KRANTNOSDALAPA

Métal, acrylique, verre et bois
35 x 22 x 13 cm, 2017



MORPHYN

Huile et collage sur toile
59 x 71 cm, 2014



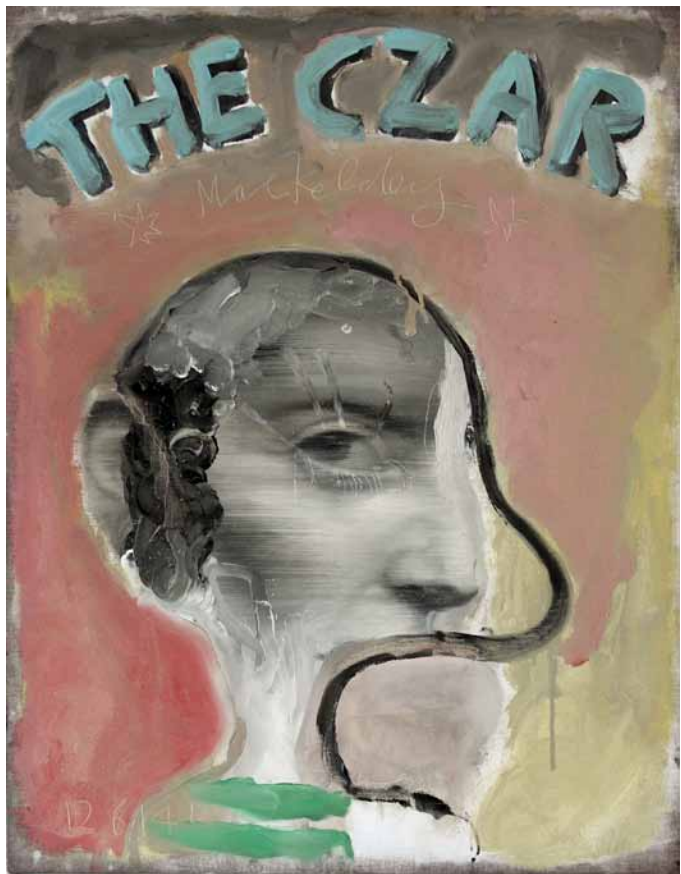
SCHNULLIPON

Crayon, encre et acrylique sur bois
39 x 73 x 6 cm, 2017



RADISLO

Huile sur toile, acrylique, plastique, feutrage, verre et bois
98 x 56 x 6 cm, 2017



THE CZAR

Huile sur toile
92 x 72 cm, 2014



GORNUCH

Huile sur toile, coton, acrylique, verre et bois
122 x 93 x 8 cm, 2017



DUTCXS MARSG

Acrylique, coton et bois
90 x 55 x 35 cm, 2017

CAROLEIN SMIT



AFTER PALISSY II

Faïence émaillée / Glazed earthenware ceramics
Pièce unique. 29 x 25 x 4 cm, 2017



ET MORTE NATURAE (WHITE HARE)

Faïence émaillée / Glazed earthenware ceramics
Pièce unique. h : 52 cm, 2017



HUNTER AND ITS DOG (JAGER EN ZIJN HOND)

Faience émaillée / Glazed earthenware ceramics
Pièce unique. 109 x 30 cm & 34 x 52 cm, 2017



HARE (HAAS MET PARASOL)

Faïence émaillée / Glazed earthenware ceramics
Pièce unique. 24 x 29 x 46 cm, 2016



BARNOWL

Faïence émaillée / Glazed earthenware ceramics
Pièce unique. h 31 x 24 x 26 cm, 2017



BRONZE COLORED MEDUSA

Faïence émaillée / Glazed earthenware ceramics
Pièce unique. h 10 x L 36 x l 21 cm, 2017



TATTOOED BABY WITH JEWELS (TATTOOBABY MET JUWELEN)

Faïence émaillée / Glazed earthenware ceramics
Pièce unique. h 76 x l 29 x p 25 cm, 2017



TEARS OF PEARLS (PAREL TRANEN)

Faïence émaillée / Glazed earthenware ceramics
Pièce unique. | 26 x p 50 x h 61 cm, 2016



Vues de l'exposition «Paizò» à la Galerie Da-End, Paris









