

## CAROLEIN SMIT (1960 - Amersfoort, NL)

L'artiste néerlandaise Carolein Smit est née en 1960 à Amersfoort, elle vit et travaille aujourd'hui en Belgique. En 1979, elle entre pour cinq ans à l'académie des Beaux Arts St-Joost à Breda où elle étudie le graphisme et la lithographie. Suivent treize ans de travaux d'illustrations pour différents magazines et journaux jusqu'à une résidence de trois mois à l'European Ceramic Work Center (ECWC) à Den Bosch en 1995 où elle a un coup de foudre pour la terre. Ayant fait dès lors de la céramique son moyen d'expression privilégié, elle sonde les beautés transgressives et vient contredire les canons classiques de ce qui est communément considéré comme attrayant. Sa fascination pour les contrastes – entre laideur et grâce, inquiétude et fragilité, illustre la vulnérabilité et l'impermanence des biens terrestres face à l'inévitabilité de la mort.



Dutch artist Carolein Smit was born in 1960 in Amersfoort, she currently lives and works in Belgium. In 1979, she enters for five years at the St-Joost Academy of Fine Arts in Breda where she studies graphic design and lithography. For the next thirteen years she works as an illustration artist for various magazines and newspapers until a 3-months residency at the European Ceramic Work Center (ECWC) in Den Bosch in 1995 during which she falls in love with clay. As of this moment, she chooses ceramics as her favorite medium of expression and employs transgressive beauty that contradicts commonly held convictions about what makes something appealing. Her fascination with contrasts: the ugly but adorable, or the frightening but fragile, provides a reminder about the vulnerability and impermanence of life, and the inevitability of death.



## ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES

1996 European Ceramics Working Centre, 's-Hertogenbosch, NL.  
1979-1984 Academie of fine arts, St Joost, Specialisation graphics and lithography, Breda, NL

## EXPOSITIONS PERSONNELLES - SOLO EXHIBITIONS

2017/18

L'amour fou, Grassi Museum, Leipzig, DE  
Myth and Mortality, the fairytale world of Carolein Smit, Victoria and Albert Museum, London, UK  
TEFAF, Galerie Patrice Trigano, Maastricht, NL  
Gemeentemuseum Arnhem, NL  
Paizô, en duo avec Mike MacKeldey, Galerie Da-End, Paris, FR

2015

L'amour fou, Flatland Gallery, Amsterdam, NL

2014

Emanation, Gallerie Michael Haas, Berlin, DE

2012

Death and the maiden, Flatland Gallery, Amsterdam, NL

## EXPOSITIONS COLLECTIVES - GROUP EXHIBITIONS

2020

ART PARIS, Galerie Art Sablon, Grand Palais, Paris, FR  
TEFAF, Galerie Patrice Trigano, Maastricht, NL  
Bye Bye Future ! L'art de voyager dans le temps, Royal Museum of Mariemont, BE  
Beyond the Vessel, Messum's Wiltshire Gallery, Tisbury, UK  
Métamorphoses du Quotidien, Maison des Arts Plastiques Rosa Bonheur, Chevilly Larue, FR

2019

Galeristes, Galerie Da-End, Carreau du Temple, Paris, FR  
So beautiful it hurts, James Freeman Gallery, London, UK  
Cabinet Da-End 09, Galerie Da-End, Paris, FR  
PAD, Galerie Michele Hayem, Paris, FR  
Beyond the Vessel, Arter Museum, Istanbul, TR

2017

Galeristes, Galerie Da-End, Carreau du Temple, Paris, FR  
Biennale De heilige Driehoek, Oosterhout, NL  
Resistenza e Meditazione, Galerie Michele Hayem, Paris, FR  
Biennale of De Heilige Driehoek, Oosterhout, NL  
ExtraORDinaire, Galerie Michele Hayem, Paris, FR  
Cabinet Da-End 07, Galerie Da-End, Paris, FR  
Stiftung Keramion, Frechen, DE



2016

Galeristes, Galerie Da-End, Carreau du Temple, Paris, FR  
Sexy Ceramics, Museum het Princessehof in Leeuwarden, NL.  
Ceramik, Bonnefantenmuseum, Maastricht, DE  
Golem, Galerie Michele Hayem, Paris, FR  
Primordial soup, James Freeman Gallery, London, UK  
La terre devant soi, Galerie Michèle Hayem, Paris, FR  
Ceramik, de Rodin à Schütte, la maison rouge, Paris, FR  
Cabinet Da-End 06, Galerie Da-End, Paris, FR

2015

Skeletten, Museum Beelden aan Zee, Scheveningen, NL  
Queensize, Female Artists from the Olbricht Collection, Arnhems Museum, NL.  
Objectif Terre, Chateauroux Biennale of Ceramics, curator Stéphanie Le Follic-Hadida, Château-  
roux, FR  
Omnia vanitas, WCC-BF Gallery, Les Anciens Abattoirs, Mons, BE  
Ceramik, Bonnefantenmuseum, Maastricht, NL

2014

Queensize, Me Collectors Room, Berlin, DE  
Droomkunst, Singermuseum, Laren, NL  
The remarkable lightness of being, Aeroplastics Contemporary, Brussels, BE  
Anningahof, Zwolle, NL

2013

Viewing Room, All Visual Arts Gallery, London, UK

2012

Hey, Modern art and Pop culture, Musée de la Halle Saint Pierre, Paris, FR  
Metamorphosis, All Visual Arts Gallery, London, UK

2011

Mémoires du Futur, The Olbricht Collection, la maison rouge, Paris, FR  
Walk the dog, Kunsthalle Osnabrück, DE

## COLLECTIONS PUBLIQUES - PUBLIC COLLECTIONS

Grassimuseum, Leipzig, DE - Olbricht Collection, DE - Victoria and Albert Museum, London, UK  
- Badisches Landesmuseum, Karlsruhe, DE - Scheringa Museum for Realism, Spanbroek, NL - Mu-  
seum Beelden aan Zee, Scheveningen, NL - Fuled International Museum (FLICAM) Fuping, PRC  
- Drents Museum, Assen, NL - Asante Collection, CH - Bouwfonds, Hoevelaken, NL - Knoll Design  
Nederland, NL - Interpolis, Tilburg, NL - FSGroep, Hilversum, NL - Collection Eneco Energie, Rot-  
terdam, NL - Collection J. Schwartz, New York, USA

