

# Kim KototamaLune

PARIS

Née le 22 novembre 1976 au Vietnam

## EXPOSITION

### 2024

À quoi rêvent les Ondes?, Bones & Clouds, Galerie Da-End, *Paris, France*

Cabinet Da-End XIII, exposition de groupe, Galerie Da-End, *Paris, France*

### 2023

*Cerveau Machine*, Exposition de groupe, Bones & Clouds, Le Cube Garges, *95140 Garges-lès-Gonesse, France*

*De la lumière à la lumière*, Bones & Clouds, MusVerre, *Sars-Poteries, France*

*3.5*, Bones & Clouds, Musées de Soissons (Arsenal et Saint-Léger)– *Saint-Léger, Abbaye Soissons, France*

### 2022

Résidence au MusVerre, Bones & Clouds, Sars-Poteries, France

Cabinet de curiosités, Musverre, Sars-Poteries, *France*

### 2021

Création du Collectif Bones & Clouds

Art sablon x DA-END |group show, Bruxelles (BE)

### 2020

Solo show (upcoming), Galerie Da-End, *Paris*

### 2019

GALERISTES Galerie Da-End, Carreau du Temple, *Paris*

IRVIN BOROWSKY PRIZE mention honorable, University of the Arts, *Philadelphia, USA*

OPLINE PRIZE sélectionnée par YOYO MAEGHT, *Paris*

Projet Organoïde sous la direction de Fabrice Hyber, Institut Pasteur, *Paris*

Cabinet 09 « Les choses apparaissent discrètement... » Galerie Da-End, *Paris*

L'envers du décors Galerie Da-End, *Paris*

Le Piazza Athénée Galerie Maison Parisienne, *Paris*

PAD Paris Galerie Maison Parisienne, *Paris*

« La promenade du collectionneur » Galeries Maison Parisienne et Gosserez, Le Meurice,

Salon COLLECT Galerie Maison Parisienne à la Galerie SAATCHI, *Londres*

### 2018

ASIA NOW Galerie Da-End, *Paris*

The Venice Glass Week Musée d'Histoire Naturelle, Venise

*Commissaire* : Éliane Nagata, courtesy Galerie Da-End

« L'image en morceaux » Centre d'art Villa Tamaris, *La Seyne sur mer, France*

Exposition collective - *Commissaire* : Evelyne Artaud

« Le beau, La belle et la bête » Château du Rivau, *Val de Loire*

Exposition collective - *Commissaire* : Patricia Laigneau, courtesy Galerie Da-End

PAD Paris Galerie Gosserez courtesy Galerie Maison Parisienne, *Paris*

« La promenade du collectionneur » Galeries Maison Parisienne et Gosserez, Le Meurice,

Cabinet 08 « Le Primitivisme » Galerie Da-End, *Paris*

Salon COLLECT Galerie Maison Parisienne à la Galerie SAATCHI, *Londres*

« Med inbjudna gäster » courtesy Galerie Da-End, *Suède*

Exposition collective au Musée d'Art Contemporain KALMAR KONSTMUSEUM

*Commissaire* : Markus Akesson

### 2017

Salon GALERISTES Galerie Da-End, Carreau du Temple, *Paris*

DUBAÏ DESIGN DISTRICT Territoires\_Design courtesy Galerie Maison Parisienne, *Dubaï*

« Salon d'été » Galerie Da-End, *Paris*

« Synapsis » avec Satoki Nagata, Galerie Da-End, *Paris*

Cabinet 07 « Ichi-go ichi-e » ( ) Galerie Da-End, *Paris*

DESIGN DAYS DUBAÏ Territoires\_Design courtesy Galerie Maison Parisienne, *Dubaï*

Salon COLLECT Galerie Maison Parisienne à la Galerie SAATCHI, *Londres*

## 2016

FIAC – Chambres à part XI « Small is beautiful »  
Laurence Dreyfus courtesy Galerie Maison Parisienne, *Paris*  
« Étoiles filantes », Galerie Maison Parisienne, Plaza Athénée, *Paris*

## 2015

« Oh my cabinet ! » Galerie Maison Parisienne, Maison Assouline, *Londres*  
« L'envers du décors » Galerie Maison Parisienne, Ancienne Nonciature, *Bruxelles*  
« Cabinet de Curiosités » au Silencio (David Lynch) courtesy Galerie Da-End, *Paris*

## 2014

ART PARIS Galerie Da-End, *Paris*  
Cabinet 04 « Cabinet de curiosités » Galerie Da-End, *Paris*  
« Alchemic Ceremony » Galerie Maison Parisienne, Mallet, Ely House, *Londres*  
« Éclats d'Âme » Galerie Maison Parisienne, Ancienne Nonciature, *Bruxelles*

## 2013

ART PARIS Galerie Da-End, *Paris*  
Cabinet 03 « Je sème à tout vent » Galerie Da-End, *Paris*

## 2012

Cabinet 02 « La nouvelle « chambre des merveilles » » Galerie Da-End, *Paris*

## PRIX et ÉVÉNEMENT

### 2019

**OPLINE PRIZE** 11ème édition, nominée par YOYO MAEGHT  
**IRVIN BOROWSKY PRIZE** Mention Honorable, University of the Arts, Philadelphia, USA

### 2013

**PRIX LILIANE BETTENCOURT** pour L'INTELLIGENCE DE LA MAIN  
Finaliste avec « L'Entre-Deux... »

### 2010

**PRIX LILIANE BETTENCOURT** pour L'INTELLIGENCE DE LA MAIN  
Finaliste avec « Crépuscule des Âmes et Bourgeon d'Ancêtres »

### 2006

**CONCOURS SEMA** pour la CRÉATION CONTEMPORAINE  
**PRIX DÉPARTEMENTAL** : Mention spéciale pour « Membrane Cellulaire »