

GALERIE DA-END

À propos

La Galerie Da-End (du japonais « ovale ») a ouvert ses portes à Saint-Germain-des-Prés en l'été 2010. Pensée comme une alternative franche au traditionnel « white cube », c'est une demeure particulière traversée par quatre salles éclairées en clair-obscur, ornées de poutres et de moulures, offrant une expérience singulière dans le paysage artistique contemporain.

La galerie se veut un espace de partage à dimension humaine. Un espace hybride et expérimental, inspirant et déterminant pour les artistes qui y exposent ; saisissant et déconcertant pour les visiteurs qui s'y aventurent. Points d'orgue du projet artistique de la galerie, le commissariat et la scénographie – entre parcours initiatique et chambre des merveilles, invitent à une déambulation quasi immersive ainsi qu'à une lecture active des oeuvres.

Depuis son ouverture, la Galerie Da-End défend le travail d'artistes internationaux émergents ou confirmés. Techniciens virtuoses chacun dans leur domaine, parfois autodidactes ou en rupture avec leur temps, tous ont en commun de posséder un univers visuel inclassable, voire subversif, à fort pouvoir d'expression. Le dialogue initié entre le lieu, l'artiste et le visiteur est mené à partir de thématiques récurrentes qui révèlent ou interrogent les beautés troubles du monde. Outre les expositions personnelles, deux expositions collectives viennent rythmer la programmation artistique : au printemps, la galerie constitue son propre cabinet de curiosités en faisant dialoguer les oeuvres d'artistes contemporains avec d'authentiques objets anciens. Tandis qu'à l'automne, c'est la création contemporaine japonaise, et notamment la photographie, qui est mise à l'honneur.

A rebours des dispositifs muséographiques conceptuels en vogue, la Galerie Da-End entend proposer des manifestations atypiques où l'émotion et la poésie visuelle priment sur tous autres discours. D'exposition en exposition, il s'agit avant tout d'éveiller des zones sensibles et d'abolir les frontières, aussi bien mentales que géographiques, entre les genres.