

C'est entre suavité et luxure, toujours, que l'artiste ukrainien Nikolay Tolmachev dévoile ses dernières aquarelles pour une nouvelle exposition intitulée Désherbage à la galerie Da-End. Une ode au printemps signée Tolmachev où se déploie un univers floral des plus lascifs, où le muguet côtoie le téton et le pissenlit le cul, tandis que le bouquet se révèle impudique... Ainsi ces dernières créations se font-elles l'écho d'une nature entre jardin des délices et celui des supplices, car lorsque la rose Gerbera - apparat de la jeunesse et de la séduction - devient chardon épineux, n'est-ce pas toute la fascinante ambivalence de la nature que nous content les œuvres de Tolmachev ?

« Du végétal, du minéral, de l'organique, animal et humain, des humeurs et des sécrétions, parfaitement réalistes, dans des tons très doux, dont la juxtaposition crée sinon un malaise, en tous cas une interrogation inassouvie. Mais d'où vient le Talent de Nikolay Tolmachev, le TNT ? Quels ressorts réveille-t-il en nous qui nous font désirer avec passion ce qu'il crée ? Ce qui en fait le charme, me semble-t-il, c'est cela : l'équivoque. Il questionne la représentation en proposant une interprétation décalée, surprenant le spectateur avec un détail déroutant. Au premier abord, son sujet est presque anodin dans sa banalité ; puis le coup bas arrive là où on s'y attend le moins. Il nous jette de la peinture à l'estomac avec de la Renaissance dans le pinceau, du classicisme dans la palette, de l'outrance dans la réalisation. Il nous offre un rêve d'où le réveil peut s'avérer rude : le dessin est là, devant nous. Le rêve se dissipe laissant place à... la frustration, pratique dans laquelle Nikolay Tolmachev est passé Maître. Mais, qui sait ? Bientôt la Trouble Nouvelle Tentation prendra possession des murs de Da-End. » (Mony Vibescu)

## NIKOLAY TOLMACHEV DÉSHERBAGE DU 19 MAI AU 5 JUIN 2021

It is between suavity and lust that the Ukrainian artist Nikolay Tolmachev unveils his latest watercolors for a new exhibition entitled « Weeding » at the Da-End gallery. Tolmachev's ode to spring deploys a floral universe of the most lascivious, where the lily of the valley is next to the nipple and the dandelion to the ass, while the bouquet turns out to be immodest... Thus his latest creations echo a nature between the garden of delights and the one of torments, for when the Gerbera rose - symbol of youth and seduction - becomes a thorny thistle, isn't it the fascinating ambivalence of nature that Tolmachev's works offer us?

"Vegetal, mineral, organic, animal and human, moods and secretions, fully realistic, in very soft tones, whose juxtaposition creates, if not uneasiness, at least an unquenchable questioning. But where does Talent Nikolay Tolmachev, the TNT, come from? What springs he awakens in us that make us desire with passion what he creates?

It seems to me that this is what makes it so charming: the ambiguity. He questions the representation by proposing a shifted interpretation, surprising the spectator with a puzzling detail. At first sight, his subject is almost insignificant in its banality; then the low blow arrives where one least expects it. He throws painting at our stomachs with Renaissance in the brush, classicism in the palette, outrageousness in the realization. He offers us a dream from which the awakening can be rough: the drawing is there, in front of us. The dream dissipates, leaving room for.. frustration, a practice in which Nikolay Tolmachev is a master. But who knows? Soon the Troubled New Temptation will take over the walls of Da-End. "(Mony Vibescu)