

Daidō Moriyama

EROTICA



Galerie Da-End | 17 rue Guénégaud | 75006 Paris
+33 (0)1.43.29.48.64. | www.da-end.com | galerie@da-end.com

FORMAT 203 X 254 MM



Réf : BW8x10001



Réf : BW8x10002



Réf : BW8x10003



Réf : BW8x10004



Réf : BW8x10005



Réf : BW8x10006



Réf : BW8x10007



Réf : BW8x10008



Réf : BW8x10009



Réf : BW8x10010



Réf : BW8x10011



Réf : BW8x10012



Réf : BW8x100013



Réf : BW8x10014



Réf : BW8x10015

FORMAT 356 X 432 MM



Réf : BW279x356001



Réf : BW279x356002



Réf : BW279x356003



Réf : BW279x356004



Réf : BW279x356005



Réf : BW279x356006



Réf : BW279x356007



Réf : BW279x356008



Réf : BW279x356009



Réf : BW279x356010



Réf : BW279x356011



Réf : BW279x356012



Réf : BW279x356013



Réf : BW279x356014



Réf : BW279x356015



Réf : CL001



Réf : CL002



Réf : CL003



Réf : CL004



Réf : CL005



Réf : CL006



Réf : CL007



Réf : CL008



Réf : CL009



Réf : CL010



Réf : CL011



Réf : CL012



Réf : CL013



Réf : CL014



Réf : CL015

FORMAT 508 X 610 MM



Réf : 508x610-1



Réf : 508x610-2



Réf : 508x610-3

EROTICA

Plus connu pour sa vision des villes et de leurs signes, Daïdo Moriyama est aussi un photographe de nus. Né en 1938, il a commencé la photographie comme assistant de Eikoh Hosoe un grand maître de la photographie japonaise, avant de se lancer dès 1963. Avec ses rares nus, il a révolutionné un art où innover est difficile. Sa première série, datée de 1969, aborde le nu de manière inédite : une dizaine d'images, mal tirées, une femme sans visage et sans identité, sur un lit, les positions sont naturelles, sans fard ni pose, jambes écartées, cul en l'air, sous le drap ou la douche. Instantanés d'avant, pendant et après l'amour.

La galerie Da-End va présenter pour la première fois cet aspect méconnu de l'oeuvre de l'une des figures emblématiques de la photographie contemporaine : de cette première série pour le magazine Provoke (1969) qui décidera un jeune publicitaire - Araki - à se lancer à plein temps dans la photographie, aux remix perpétuels que sont les nus du mythique Kagerou («Mayfly»,1972), sans oublier l'incroyable feuilleton érotique qu'il réalisera pour Playboy. En tout une cinquantaine de photographies, du noir et blanc, mais aussi et surtout des clichés érotiques parfaits et en couleur, une couleur monochrome comme il les aime.

Texte de Patrick Rémy