

COFFRET KURO HOZUKI DE TOSHIO SAEKI

Les coffrets édités en cinquante exemplaires présentent un corpus de sept sérigraphies sélectionnées par le dessinateur japonais Toshio Saeki (1945-2019) d'après ses propres dessins. Ces sérigraphies ont été réalisées en 2009 par le maître sérigraphe Fumie Taniyama sur papier traditionnel japonais de mûrier (washi kozo), sous la direction de Toshio Saeki lui-même pour le choix des couleurs. L'artiste a choisi d'insérer dans cet ensemble un poème de Shûji Terayama (1935-1983), homme de lettres et cinéaste d'avant-garde.

Composition des coffrets KURO HOZUKI :

- Coffrets en bois de Kiri, laqués noir (Kuro-Urushi), fabriqués à Kyoto, en 50 exemplaires, numérotés et signés par Toshio Saeki, tamponnés par Fumie Taniyama et la galerie Da-End (45,5 cm x 60,5 cm)
- Comportant sept sérigraphies signées par l'artiste (33 cm x 51 cm)
- Textes : poème de Shûji Terayama et texte de David Rosenberg.

*« Le sourd d'art lyrique qui compte les fleurs d'acacia rouge
et or dans son cercueil, c'est Toshio Saeki.*

*Le Don Juan pitoyable aux socques de chez Fukusuke, qui a
jeté les estampes d'automne, d'été et d'hiver,
c'est Toshio Saeki. »*

Extrait du poème de Shûji Terayama

INFORMATIONS

Lien vers le documentaire de l'artiste sur [ARTE](#)

Lien vers la page de l'artiste sur [da-end.com](#)

Lien vers les [sérigraphies disponibles Kuro Hozuki](#)

Lien vers les [sérigraphies disponibles Hana Yasha](#)

Lien vers la [revue de presse](#)

Galerie Da-End 17 rue Guénégaud, 75006 Paris, France
[www.da-end.com](#) 01.43.29.48.64 galerie@da-end



